

(देश देशान्तरों में प्रवारित, सबसे सस्ता, उच्च कीटि का बाड्यारिनक-पश्र )

य्यस्य नदा में स्वर्ग लोक का लाई। इस मुख्य को दी स्वर्ग वनाने आई॥

विक मृत्य १॥)

सम्पादक-श्रीराम शर्मा ।

वर्षे ४

मध्रा, १ दिसञ्बर सन् १६४३ ई०

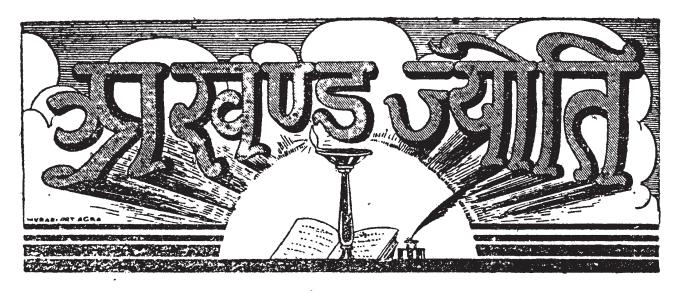
अक्षे. देव

## ्र उठा, इन असुरों का सहार कर डालो

सबसे अधिक भयानक और बलवान असुर ऐसे माथाबी हैं जो आंखों से विखाई नहीं पहते, स्रिक्त । जान और पकड़ में आते हैं। अत्यन्त गुप्त रूप से यह मन के भीतरी कोते में धँस बैठते हैं और ऐसी ज़ड़ जमाते हैं कि उनकी हटाना बड़ा कष्ट साध्य हो जाता है। यह असुर और कोई नहीं 'दुर्भाव' और विचार हैं। भीतर ही भोतर यह दुष्ट शरीर और मन की खा डालते हैं और अन्त में चेड़ा निद्यता पूर्वक व के क तथा पारली किक नरक की अग्नि में जलते रहने के लिए पटक देते हैं।

धाप इन शत्रुओं से सावधान रहिए। इन पाजी यमदूतों का अपने घर में धाना जाना रेक दीजिए । यदि किसी कीने में छिपे बैठे हों तो बल पूर्वक बाहर निकाल दीजिए। खुदगर्जी, कजूसी, निष्ठुरता, मझाहट चित्रता, ईपी, कायरता आदि दुर्भीवनाएं जब भी धपने में दिखाई पड़े तुरंत ही उनका विनाश करने की है। जाइए। यह धने को रावण, कंस, पूतना, ताढ़का धीर स्पन्छाओं का समूह आपको चुनौती दे रहा है। रे राम, छण्णे ! उठो अपने हथियार संभालो और इन असुरों का सहार कर आलो।

->NOSIBONE



सुधा बीज बोने से पहिले, काल कुट पीना होगा। पहिन मौत का मुकुट विश्व-हित, मानव को जीना होगा।।

वर्षे ४

मधुरा, १ दिसम्बर सन् १६४३ ई०

शक्क १२

# \* अविचल हो मानव पथ तेरा \*

(श्री० दिनकर प्रसाद शुक्ल विशारद, गोहद )

( ? )

क्या प्रीष्म और बरसात हुमे। क्या हिमका प्रवल प्रपात हुमे।। तु निश्वल तेरी गति निश्वल न्वया तम या उल्कापात हुमे।। प्रवसान कहां, आरम्भ सदां — इति कहां निरन्तर अथ तेरा! निर्भय है मानव पथ तेरा।।

(8)

गिरि शृक्त समुझत, बन महान। सर सिर दृह निर्जन या श्मसान॥ कर समाकान्त निर्भय नितान्त— अर्णव विशाल या आसमान॥ है। आत्म ज्योति से क्योतित तू— जग मग है। सुयश अकथ तेरा। निश्चत है मानव पथ तेरा॥



दृता रख कोई भूल न है। । साइस रख प्रभु प्रतिकृत न है। ।। शूलों की क्या चिन्ता ? पर पर— क नीचे कोई फूल न हो ।। दुख जाये करुण दृदय न कहीं— मन्तव्य रहे निर्भय तेरा । खिखका है सामय एथ लेखा !!



इतंर स्वर्गसें भूमंडल पर 'सत्'की अमर ज्याति आतीहै वेगु बजाती सत्य-प्रेम की, सुमधुर न्याय गान गातीहै

मथुरा, १ दिसम्बर सन् १६४३ ई०

## प्रमु! आपकी इच्छा पूर्ण हो।

कहते हैं कि वर्तमान समय उन्नति का समय है। आंखों से दिखाई पड़ने वाली बहुत सी दिशाओं में इन दिनों बेशक काफी तरककी हुई हैं। विज्ञान के बल से तरह तरह की विस्मय जनक चोजी से दशों दिशाएं पट गई हैं, ऐसी ऐसी अद्भुत वस्तुएं हमारे चारों फेली हुई हैं जिन्हें देखकर दांती वर्ल उझली दबानी पदती है। सिद्धान्त है कि "जब एक टीला षनाया जाता है ते। दूसरी जगह उतना ही ग**ड्**डा है। जाता है। अधितमक उन्नति का रक्त पान करती हुई, उसकी गरदन मरादती हुई, यह भौतिक उन्नति कारो बढ़ी है। पेश, आराम, चमक दमक, सुभीता सह लियत, तरकीव तरीके बदे हैं पर उनके साध साथ कीवनका सारा सुख काफूर दे।गया है। प्रांचीन समय में अल्प साधनां के होते हुए भी मनुष्य बहुत सुखी थी, पर छाज जितनी ही सुविधाएं बढ़ती नातो हैं उतनी हा धशानित और धरुप्तता का सा-मंना उसे करना पड़ रहा है। 'सुख' मनुष्य का परम प्रिय पदार्थ है। इसे प्राप्त करने के लिए यह सदैव श्यस्न शील रहता है। पूर्व काल में आत्मावलम्बन

क्रिकेट अधि उसे प्राप्त करने का मार्ग था, आज आत्मा और आध्यात्म तत्वों पर चर्चा करने वाले मुर्ख सममे जाते हैं और हर दिशा में वैज्ञानिक पद्धित का श्रीतष्ठा का जार्तः है। जीवन की आनन्द्मय बनाने के लिए भी भौतिक विज्ञान का आश्रय लिया जाता है। भौतिक विज्ञान के आधार पर जीवन का जो विश्लेषण हुआ है उसके आधार पर यह ठहराया गया कि-"भनुष्य नाशवान् सत्ता है, शरीर के साथ ही उसकी सत्ता मिट जाती है और परलोक, या पुनजन्म की बात मिध्या है। इसलिए ऐश आराम भागने में कमी नहीं करना चाहिए। उन्हें प्राप्त करने कं लिए हर एक उपाय काम में लाना चाहिए। बड़ी मझली जैसे छे।टी मझली को खा जाती है उसी प्रकार छल से बल से कमजोरों का शोषण करके धापने की और अपने साथियों को मौज में रखना चाहिए।' आज का विज्ञान खुले आम यही शिचा देता है।

कहते हैं कि ' शैतान भी कभी कभी खुद। का नाम लेकर काम चलाता ६" लाग धम की, मनुष्यता की, सदाचार का, ईरवर को दुहाई देते सुने जाते हैं परन्तु झामतोर स ' छल से बल स मौज करने ' का उद्दरय हृद्यों के भीतरी कोनां तक धँस गया है। देखा जादा हैं कि इतल भूंठ, पाखंड, निष्टुरता, खुदगर्जी, कपट, शेषण, श्रपहरण, बेईमानी का यारी आर'तृतो बेाल रही है । बदमाशियां ऐसी चम-चमाती हुई कलईदार पौलिस के साथ हा रही ई कि इस बोद्धिक विज्ञान के चकाचौंध में असलियत का पता लगाना कठिन है। जाता है। कुछ ठगते हैं कुछ ठगे जाते हैं। कुझ सताते हैं कुझ सताये जाते हैं। कुछ चमकते 👸 कुछ दबाये जाते हैं। इस प्रकार तामसी श्रसमानता की, श्रसत्य की विजय पताका फहराती जातो है, कलयुग अपनो विजय दुंदुभा बजाकर आकाश को गुंजित कर रहा है इस शैतानी सम्मोहन पाश में बंधी हुई मानव जाति घः पग पग पर इतने कष्ट खडा रही है जिनका को

हिसाब नहीं। पाप और पारा पनता नहीं। वर्तमान् सभ्यता के कलियुगी बहुकावेमें आकर मनुष्य जाति ने ऐश और अनीति का आश्रय लिया है वह पारा रोम रोम में से फूट रहा है। शैतान के श्रष्टहास के साथ मनुष्य जातिका झात करूण ऋन्दन भागु जित है। रहा है। कैसी ही आज की दिल दहला देना भौर रोमाख्य खड़े कर देने वालो भयंकर घड़ी!!

+ + + +

श्रास्तिकों का विश्वास है कि " जब धर्म की हानि और अधर्म का अभ्युत ।न होता है तब साधुता का परित्राण करने और पापों का विनाश करने के लिए ईश्वरोध सत्ता अवर्ताण होता है ' नास्तिकों का भा पसा ही विश्वास है वे मानंते हैं कि— "अतिक्रमण का प्रतिक्रिया होता है " श्रयोत् जिस बात की अति है। जाती है उसका विरोध उत्पन्न है। जब जन्ततो हुई दुपहरी का मान मदन करते हुए प्रकृति के नियम कुछ हा देर बाद शोतल चांदंनी प्रकट कर देते हैं तो कोई कारण नहीं कि बतमान समय की बदा हुई दुर्भावनाएं चूर चूर होकर सत-युगा सद्भावनाओं को स्थानना न हा, भात भाव, सरलता, उदारता, त्याय, विश्व, संतोष, सचाई, ईमानदारी, द्या, प्रभूत सद्गुणों का प्रसार न हा

हम कट्टर आस्तिक हैं। ईरवर पर हमारा अटल विश्वास है, दिन में जगने और रात में सान के समय जो मी काय हमारे शरीर से होते हैं सब ईरवर के निभित्त, ईरवर की पूजा के निमित्त होते हैं। जोवन के भूतकाल का एक एक पल हमने प्रभु की अनन्य उपासना में लगाने का प्रयक्त किया है। जब भी हमने अपनी विनम्न साधना के साथ प्रभु की वाणा को सुनने का प्रयास किया है तथा अपन सच्चे स्नेही तपस्वी महात्माओं का अभिमत जाना है तब ऐसा हा प्रतात हुआ है कि अब वह समय आगया जब कि इस हद दर्जे तक बढे हुए असत्य का अन्त है।ना चाहिए और उसके स्थान पर सत्य की, सात्विकी यृत्तियों की प्रतिष्ठापना है।नी चाहिए।

धर्म स्थापना की इंश्वरीय इच्छाके अनेक प्रमाण मिलते हैं। हम देखते हैं कि नवयुग निर्माण के लिए-सत्य, समानता, विकाश और सदाबार का प्रसार करने के लिए-अपने अपने ढंग से हजारों संस्थाएं, लाखों जीवन और करेड़ों अन्तःकरण प्रमुत्त हैं। इतमें से जा सच्चे हैं उनका उत्साह, मार्ग और कार्य दिन दिन अधिक ऊँचा चढ़ता जाता है। एक अदृश्य लोक से कोई ऐसी प्रेरणा है। रही है जिससे प्रेरित है। कर अधम के मिटने और धर्म क फैलने के असंख्यों जढ़ चेतन्य साधन उपस्थित है। रहे हैं और होते जा रहे हैं।

ऐसा ही एक संस्थान 'अलंड ज्येाति'है। इसकी स्थापना एक बहुत ही साधारण शक्ति बाले ज्यक्ति के हाथों हुई और उसी के दुबल कंधों पर इसके संचालकत्व का भार पड़ा। गोता का मधुर में गुनाद करके जागृत गोप आत्माओं का अमृत रस पिलाने वाले भगवान कृष्ण कः क्रीड़ा भूम मथुरा से प्रभु की वही स्वर लहरी इस पित्रका में पुनः सुनाई पड़ रही है। उसाके अधरामृत को यह बांस की अकिंचन बसरी अपने पोले अन्तराल में बजने दे रही है। सत्य का, प्रम का, न्यायका, अमर सदेश आज को क्रन्दन करती हुई मनुष्य जाति को देकर उसे सन् की, चित्र की, आनन्द का साचान् प्रतिमा बनाने का अथक परिश्रम कर रही है।

इस अंक के साथ अखंड उयोति का चौथा वर्ष समाप्त हो रहा है। अगले अंक के साथ वह पांचवें वर्ष में पदार्पण करेगा। इस छे। टे से काल में धर्म प्रतिष्ठा का जितना श्रेय प्रभु ने इस नगण्य संस्थान के उपर पटक दिया है वह आश्चये जनक है। इस सिनेमा और शौकीनी के युग में इतने अधिक व्यक्तियोंने तसे पसंद किया जिसकी कोई आशा न थी, अखंड व्योति की प्राहक संख्या उत्साह बढ़ाने बाली है। इस वर्ष तो गज को प्राह के फन्द से खुड़ाने वाली घटना बिलकुत चित्रवर्ष है। इस दे हुड़ाने

भारंभ में मधुरा के बाजार से कागज लुप्त हे।गया, बाहर से लाने में बड़ी अड़वर्ने थीं, ऐसी दशा में एक बार यह नाव दूवती हुई प्रतीत हुई। कागज न है। ते। पत्रिका कपड़ोंपर ते। छापी नहीं जा सकती थी, आखिर प्रभु ने एक मार्ग निकाला । हाथ का कागज बनाने की मृत प्राय दस्तकारी जी उठी श्रीर उससे भौंड़ा टेडा, काना कुबड़ा, काग बनने लगा, इसपर छपाई धच्छा नहीं हुई, कुछ पृष्ट भी घटे, ता भी कितने आ रचर्य की बात है कि किसी एक भा पाठक ने इन त्रुंटियों की शिकायत नहीं का वरन् ताइपत्र और भाजपत्र पर लिखे आर्ष प्रन्थोंके समान इसपर भद्धा रखते हुए आधिक सहायता दो, श्रीर इस ब्योति को यथावत् व्वलित रखा । प्रभु को कितने हृदयों में इसके लिए कैसी कैसा प्रेरणाएं करनी पड़ी होंगी, वह अम हमारी ट्रि में गज की माइ से बचाने के हा समान है।

जिनका अखंड ब्योति से निकट संपर्क है वे जानते हैं कि यह कागज छापकर बेचने का ज्यापार नहीं बरम् मानवीय अन्तरात्मा की सात्विक वृत्तियों को जगान की एक कियात्मक प्रयोग शाला है। जिसमें असंख्य व्यक्तियों के जीवन की सन्मार्ग पर बलने के लिए प्रेरणा, उत्साह, साहस और बल दिया जावा है। एक दो नहीं, हजारों उदाहरण ऐसे मिल सकते हैं जिनमें लोगों को काया पलट होगई,पुरानी हरकतें क्रोइकर उन्होंने सीषे मार्ग का रास्ता पकड़ा और निभाया। इस चौथे वर्ष के घन्त में हम इतना ही कहना चाहते हैं कि पाठकों,प्रमिथों,शुभ कांचियों सहायकों, सहयोगियों, महात्माधों तथा परमात्माकी छ्या से धसंहब्योति संस्थान द्वारा विभिन्न योनि से जिसना धर्म प्रचार कार्य हुआ है, यह उत्साह वर्धक, संजीपजनक तथा आशाप्रद है। हमारा यह विश्वास दिन दिन टढ़ देवाा जाता है कि इस केन्द्र द्वारा जो मानब जाति को सुखी बनाने के लिए ज्ञान किया जा रहा है, प्रमुक्ती प्रेरणा, कृपा और क्रिया से वह पूर्ण सफल द्वारा। प्रमु! आपकी इच्छा पूर्ण हो।

#### आत्म साधना से निश्व कल्याण

( योगी अरविन्द घोष )

धर्म द्वारा ही भारत की नवीन जाति गौरव प्राप्त करेगी। येगा हो धर्म प्राप्ति की मुख्य प्रणाकी है। योग सिद्ध व्यक्ति की शक्ति अपने को गुणान्वित करके आत्म परिधि विस्तृत करेगी! बहुत से बाजों के स्वरों के मिलने से जिस प्रकार एक तान की उत्पत्ति हे।ती है उसी प्रकार बहुत से व्यक्तियों की ऐक्य स्थापना में सुमायंजस्य पूर्ण नवीन राज्य तैयार होगा। वह राज्य किसी व्यक्तिका नहीं बल्कि आत्मा की ऐक्स मूर्ति का देव समाज का होगा।

आतमा को बिना जाने या बिना पाये जा नवीन समाज गठन का स्वयन देखा जा रहा है वह सफल नहीं होगा। आत्मा की लेकर ही मानव जीवन है। जीवन के आढम्बर के मातर सत्य वस्तु प्रच्छन्न होगई है। ज्ञान का विकाश होने पर धारम लाम होगा, इसके लिए शिचा की आवश्यकता है, यह शिचा येग के धातिरिक्त और कुछ नहीं है। योग के पथ पर धमसर होने पर जा समृद्धि और सम्पत्ति बद्भूत होगा, उसी का बाहरी रूप साम्राज्य है। धपने को पाजाने और जान लेने से स्वराज्य प्राप्त होता है स्वराज्य प्राप्त होने के बाद साम्राज्य की रचना होती है।

बुद्धि मानव जीवन का श्रेष्ठ तस्व है। इसी बुद्धि द्वारा देहराज्य पैदा होता है ध्वीर उसका काम चलता है। बुद्धि ने धपने हिरण्मय पात्र द्वारा जा करे। ड़ों सूर्यों के समान धन्तरात्माओं को आवृत कर रखा है उन्हें समेटना हो।।।, तभी ज्ञान सूर्य की किरणों के प्रभाव से देह राज्य का नवीन रूप पैदा होगा।

## लोम-विमूद्ता से सर्वनाश।

( श्री० 'हृद्यस्थ' जी श्रीवास्तव्य, गवालियर राज्य )

#### ->+>434934×+

राजा प्रताप भानु अपने समय के चक्रवर्ती राजा
ये। सभी प्रकार के सुख साधन उन्हें प्राप्त थे धीर
आनंद पूर्वक अपने दिस बिता रहे थे। एक दिन
महाराज शिकार खेलने गये। वापिस लौटते समय
वे रास्ता भूल गये, धौर जंगज में भटकते भटकते
एक ऐसे कपट देपधारी मुनि के आश्रम में जा पहुंचे
जो बाहर से तो साधु बना हुआ थ। पर भातर उसके
ारी असाधुता भरी हुई थी।

महाराज रातभर विभाम करने तथा उत्तम सत्संग मिलने का यह सुअवसर जान कर घोड़े से वहीं उतर पड़े। कपट मुनि ने आदर पूर्वक उन्हें अपने यहां ठहरा लिया। प्रपंची एवं कपट वेष धारियों की कूट जीति में मूढ़ ही नहीं कभी कभी चतुर मनुष्य भी धूल जाते हैं। इस मुनि ने कुछ ऐसे ही छल छदा भरे वातीलाप से महाराज की चिकत करिदया और अपने से उन्हें मनीवांछित अभिला्षा पूर्ति का वर-दान मांग लेने के लिए लालायित कर दिया।

उत्तरे। तर बढ़ती हुई विषम वासनाओं की पूर्ति रे! वे जाने पर मनके ऊपर शासन करना, पिंजड़े में रे उड़े हुए पत्ती को पकड़ने के सदृश दुष्कर सा है। हाराज प्रताप भानु की बुद्धि अस्थिर हे। गई और ह अनिधकार वेष्टा को और मुद्द । पड़ी। अतीव अनुनय से वे याचना करने लगे:—

जरा मरण दुख रहित ततु, समर जिते जिन कोउ। एक छत्र रिपु हीन महि, राज्य कल्प रात होउ॥

कपट मुनि को उनकी यह धान्तरिक धाभिलापा ।नकर यह ,विचार करने का धावसर मिला कि रा बिना किसी शिशिष्ट साधना के पेसे दुष्प्राप्य वरदान (मांगने से) मिल जाने पर विश्वास कर रहा हैं, धर्म, अर्थ, काम, तीन पुरुषार्थों की प्राप्ती जिसे भले प्रकार है। जुकी है उसकी मनोदशा का यह चित्र देखकर उनकी बुद्धि बल तथा भिष्ट्य काल जानने में बड़ी सहायता मिली। और उसने अपने चंगुल में फंसे हुये पन्ती रूप महाराज को भले प्रकार अपने वाक जालमें प्रसित्या। फल यह हुआ कि उनके द्वारा एक लच्च ब्राह्मणों को सकुदुम्ब कराके और उनहें अभद्य भाजन भन्नण कराने की दुष्टित्रण का ब्रायाजन कराया जिससे उन महाराज को बीर श्राप दिया गया, साथ ही उनकी इस आन्तरिक दुर्बलता का परिचय पाकर अनेक शत्रु उठ खढ़े हुये और उन चक्रवर्ती महाराज का बीर पतन है। गया।

#### + + + +

भद्र पाठको ! इस पौराणिक उपाख्यानके अन्दर आप महत्व पूर्ण तथ्य छिना हुआ देखेंगे । वह यह है कि जो अल्प अम में बहुत बड़ा लाम चाहता है वह लेभि-विमूद व्यक्ति अन्ततः बहुत घाटे में रहता है । ईमानदारी और सचाई के साथ कठोर परिभम करने से उत्तम फलों की प्राप्ति होना स्वाभाविक है, परन्तु दूसरों का अहित करके अथवा बिना परिश्रम के किसो की छपा वरदान द्वारा जो वैभव चाहा जाता है वह प्राप्त नहीं होता, यदि प्राप्त भी होजाय तो ठहरता नहीं, स्वल्प काल में हो बिदा होजाता है और पीछे के लिए बड़े बड़े दुखदायों परिणाम छोड़ जाता है ।

हम लोगों को लोभ विमूद होकर सग रुष्ण के हबाई किले न बांधने चाहिए त्ररन् सन्मार्ग का अवलम्बन करके अपने पौरुष से उचित और सात्विक संपदाओं का संमद्द करने में ही प्रसन्न और संतुष्ट रहना चाहिए।

## जो चाही सी बनजाओ।

( श्री० महात्मा योगानन्द जी महाराज )

तम मनुष्य ही अपने गुण कर्म से देव, सिद्ध और अवतार है। सकतेहा । तुम में जब शास्त्र कथित दिन्य गुणों का आविभीव होगा तब इसो शरीर से देव कहलाश्रोगे और दिब्य गुण का फल देव शिक का विकाश रूप ऐश्वर्य अनुभव करने से सिद्ध होंगे, जब तुम मनुष्य से देव और सिद्ध संज्ञा में पहुंच जायांगे तब तुम्हारे में अलौकिक अद्भुत सामध्य आजायगी एवं इस सृष्टि में वैषम्य घटाने की शक्ति होजायगी तब तुम परमात्मा की दश कला की शक्ति विकाश करने बाले देव धौर बारह कला के सामध्य वाले सिद्ध कहला बागे और जब तुम अधर्भ का उच्छेद्न करके धर्म की स्थापना करोगे, दुष्टों का दमन और शिष्टों का पालन कर जिस काल में जैसी आवश्यकता है अपनी आतम शक्ति से सम्पादन करोगे तब बारह कला से आगे बढकर ईश्वर का अवतार कहलाधोगे।

तुम मनुष्य ही अच्छे कर्म से देव होगे और बुरे कर्म से पशु होगे और यदि जगत में कोई महान कार्य करने की तुम्हारी प्रवल बासना होगो तो अवतार होगे। जा कार्य तुम्हारी शक्ति से असाध्य है यदि आवश्यकता हुई तो भगवान स्वयं करेंगे, वह भी तुम्हारे मनुष्य शरीर से ही सम्पादित होगा, अतएव देत्य, दानव, देव, सिद्ध और अवतार नुम ही होगे।

भीराम भी खवतारथे और परशुराम भी अवतार थे, एक समय देनों मिल गये परन्तु परस्पर पहचान न सके इसलिए देनों में भगड़ा हे। गया था। इसी तरह खवतार के तिषय की समस्या तुम्हारे लिए बड़ी ही विवादास्पद है, परन्तु तुम्हें मान लेना चाहिए कि भगवान के लिए कोई कार्य असाध्य या असंभव नहीं है दे स्वयं पूरा करें या औरों से दरावें, बहा शक्तिको सोमाबद्ध नहीं करदेना चाहिए।

## सचा सुधार करोः!

( महात्मा जेम्स ऐजन )

मनुष्य ऐसे श्रसंख्य सुधार करना चाहता है, जिनमें भीतरी त्याग का नाम भी नहीं होता है एक श्रादमी यही सोचता है कि मेरे सुधारों से संसार सदैव के लिए सुधर जायगा परन्तु असल बात तो यह है कि इस तरह काम नहीं चल सकता, स्थायी सुधार नहीं है। सकता। सुधार तो उसी को कहा जा सकता है जो मनुष्य के हृदय को सुधारने का यत्न करता है।, क्यों कि हर एक बुराई उसी जगह से पैदा होती है। जब संसार स्वार्थ तथा कजह को तिलांजलि देकर पिवत्र प्रेम का पाठ पढ़ लेगा तब उसमें सर्व व्यापी श्रानन्द धौर सुखका सत्युग प्रवेश करेगा।

धनाह्यों का गरी बों से घुणा करना और गरी बों का अमीरों को तुच्छ सममना बन्द होने दो जिए। लोभो को त्याग और कामातुर को प्वित्रता का पाठ सीखने दो जिए, अनुदार हृदय वालों को समा का पाठ सीखने दी जिए, द्वोषयों को दूसरों के साथ सुख मनाना और भूँठी शिकायत करने वालों को अपने आचरण पर लज्जित होना सिखला दी जिए। अगर सभी श्री पुरुष इसी मार्ग पर चलने लगें ते। फिर क्या पूछना है, वह सत्त गुग का समय विलक्क निकट हो जाय। इस लिए जो अपने हृदय को पिन्त घनाता है वहा दुनियां का सबसे अधिक परोपकारी है।

अपने उत्पर विजय प्राप्त करने और अपने को सुव्यवस्थित बनाने में निरतर संलग्न रहने से ही मनुष्य सचा ज्ञान और सचा प्रेम प्राप्त कर सकता है, केवल पवित्र आत्मा वालों को ही परमात्मा के दुर्शन हात हैं।

## नियमित् अभ्यास ।

(श्री० शेल्डन लेविट एम० डी०)

मुके असंख्य ऐसे मनुष्यों से मिलने का अवसर प्राप्त होता ह जे। कहते हैं कि हमारा खारा समय अपने व्यवसायिक और निजी जीवन में खर्च हो जाता है और इतनी फ़ुरसत नहीं रहती कि आध्या-त्मिक साधना के लिए कुंछ समय निकाल सकें। परन्तु मैं देखता हूँ कि यह उसकी बहाने बाजी है।

मैंने अब सं बोस वर्ष पूर्व शरीर अरें मन को उन्नतिशील बनाने के संबंध में कुछ लिखने आरंभ किये थे। उन लेखों स दूसरों को कितना लाभ हुआ यह मुमे मालूम नहीं पर मुमे स्वयं इर स बहुत लाभ हुआ। उन दिनों मेरे। अत्पताल में रोगियों का भीड़ लगो रहती थी। फाइ चोड़ का काम इतना बढ़ गया था कि रात को बारह बजे तक जुड़ा रहना पड़ता था। किन्तु चाहे जितनी दर होजाय में अपना रात का सभ्यास न छे। इता। बहुत रांत व्यतीत होजाने पर भा मैंने सद्वं अपना रात्रि कालीन साधना को जारी रखा। आज ले। कुछ प्रतिभा मेरे अन्दर हैं उसका कारण बहो नियमित तो है। यदि मैं निष्ठा पूचक उपासना न करता तो मैं आज बह न हुआ होता जैला कि इस समय हूँ।

कई विद्वान श्रार सम्माननाय व्यक्ति भो समय की पाबंदों में हाला हवाला करत हैं फर उन दिल मिल स्वभाव के लोगां के लिए तो कहा ही क्या जाय जे। जरा सी कठिनाई आने पर श्रांतयमित हो जाते हैं श्रीर तानक सा बहाना मिलने पर हाथ पांव फुलाकर बैठ जाते हैं। फल स्वरूप उनका पिछला प्रयत्न भी बेकार चला जाता है।

मेरे शिष्यों में स जब कोई मुमे लिखता है कि बहुत दिन तक आपकी बताइ हुई शिचा पर अमल करने से भी छुछ जाभ नहीं हुआ तब मैं सममता हूं कि उसने निर्यामत रूपसे और मन लगाकर अभ्यास महीं किया है। सच बात यह है कि किसी अभ्यास को नियमित रूप से करते रहने से वह जीवम का एक धंग बन जाता है। जिस प्रकार खाया हुआ अन्न शरीर का एक भाग बन जाता है ठीक उसी प्रकार निष्ठा धौर नियम के साथ किये हुए अभ्यास हमारे जीवन के सूचम तत्वों के साथ पूरी तरह चुल मिल जाते हैं। भल बुरे अनों का शरीर पर प्रभाव पड़ता है वसे ही भले बुरे साधनों का भी मन पर असर पड़ता है और वह धान्तरिक चेतना का एक धङ्ग बन जाते हैं।

चाहे कोई भो साधन क्यों न है। उसे करने से पूर्व इस बात का हद निश्चय करलो कि मैं इसकी निश्चत विधि के साथ ठाक समय पर और निय-मित रूप से करूँ गा! विश्वास के साथ किये हुए छाटे छाटे साधन बढ़े अनुष्ठानों से अधिक फल-दायक होते हैं। यदि तुम नियमितता को सहचर न बना सके। तो क्या फायदा कि अपना समय बिगाड़ो और किसी उत्तम अभ्यास को बदनाम करे।।

सांसारिक कार्यों में दिन रात जुटे रेहकर मनुष्य ध्रापनी शक्तियों को व्यय किया करता है। एक गो का सारा दूभ यदि ग्वाला दुह ले ते। वह बेचारी अपने बद्ध को कुछ न पिला सकेगी। जीवन के विकट संघव में हमारा सारा सरव व्यय होजाता है और आध्यात्मक चेतना का पोषण करने के लिए कुछ नहीं बचता। तद्नुसार धात्म शक्ति चीण होती जाती है। फल यह हाता है कि मृत प्राय धात्मशक्ति के अपर अनेक भौतिक विकारों का धाध्यत्य होजाता है और मनुष्य उन सद्गुणों से विचत रह जाता है जो ईश्वरीय उपहार का तरह उसे प्राप्त होते हैं।

जैसे भे।जन करना और पानी पोना आवश्यक है वेसे ही भजन, प्रार्थना और आत्म चिन्तन द्वारा मानसिक खुराक लेनी चाहिए। नियमितता के साथ अभ्यास करने से उसका ठीक फल मिलता है। मेरा इतना पुराना अनुभव इस बातका साची है कि एक भी निष्ठावान व्यक्ति का परिश्रम व्यर्थ नहीं जाता।

## गम्भीर दृष्टि का महत्व ।

-4-300

हम जितना कुछ पढ़ते देखते या सुनते हैं उसमें से बहुत कम भाग प्रहण करते हैं। यदि हमारी प्राहक शक्ति तीन है। तो साधारण परिस्थिति में भी जीवन का उच्च बना सकते हैं। जो घटनाएं प्रति-दिन हमारे साथ घटित होती हैं या जा कुछ बातें अनुभव में श्रातों हैं उनको जरा गहरी दृष्टिसे देखने की आदत ढालें ते। बहुत सी नई बातें मालूम होती हैं। यों हर बातपर गहरी दृष्टि नहीं डाली जा सकती क्योंकि एसा करने से मस्तिष्क को अधिक धकान आवेगी। हास्य मनोरंजन पाप पूर्व और ध्यथं की बातों पर अधिक ध्यान देना व्यथं है इनमें शांक का अपन्यय होगा और बुग असर भी पड़ सकता है। इसलिए जा विषय प्रिय हो,जिसमें विशेष झान प्राप्त करने की इच्छा हो, जे। अपना लच्च स्थिर किया है। े इसमें विशेष थोग्यता प्राप्त करने के लिए सदा दत्त चित्त रहे। ! मानला कि तुम बलवान होना चाहते है। ते। शारीरिक बल संबंधी जे। उपदेश, उदाहरण, घटनाएं या अनुभव देखी उनम विशेष रूप सं चित्त लगाओं और गंभारता पूचक विचार करे। कि इसमें क्या बात हानिकारक और क्या उपयोगी है। हम क्या भूल कर रहे हैं और किन नियम का पालन करने स लांभ उठा सकते हैं। इस प्रकार यदि प्रति दिन कुछ सोच विचार करते रहें ता बहुत लाभ होगा। गंभीरता के साथ किया हुआ विचार कभी न्ययं नहीं जाता। वह विचारों स विश्वास में आता है धौर, विश्वास से अनुभव में परिणित दे। जाता है। यह अनुभव यदि क्रियों में आजाय या आदत बन जाय दे। जीवन उच्च कोंटि का बन जाता है। गीतम बुद्ध ने एक मृतक और बुढ्ढे को सड़क पर निकलते हुए देखा और उन्होंने गंभीरता पूर्वक

विचार किया एवं उसका अपने जीवन पर घटाया कि मुमे भी इसी तरह बृद्ध है। ना तथा मरना है ते। उनमें एक नवीन ही अनुभव की चेतना प्रवाहित है। ने लगी। मुमे ऐसी दुईशा से बचना चाहिए। इस समस्या की सुलमाते हुए जब वह अनुभव किया रूप में परिणित हुआ तो वे सन्यास लेकर बन को चले गये। बन में जब वह किया परिपक्व है। कर आदत के रूप में आगई तो वे प्रचार तपस्वी सिद्ध हुए और अपने जीवन को महान बना सके।

जब हम इलकी दृष्टि सं किसी बात को देखते हैं तो वह महत्व पूर्ण होते हुए भी तुच्छ प्रतीत होती हैं और उसमें छुझ विशेषता नहीं मालूम होतो। सैकड़ों झान मय प्रवचन सुनते हैं पर उन्हें सुनकर भो अनसुना कर देते हैं - इस कान से लेकर उस कान से निकाल देते हैं। फल स्वरूप संमहणी के रेगों का तरह किसी प्रयत्न से कुछ लाभ नहीं हेता । श्रतिसार के बीमार को कैसा हा माहनभाग खिलाओ उसका पेट उसमें से रस महण न करेगा श्रीर ज्यों का त्यों टट्टा के रास्ते निकाल देगा। उस मार को बहन करने का कष्ट उठाना हा लाभ मिलगा इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं। कई सेक आत्मिक उन्नात के लिए धम पुस्तकें पढ़ते रहते हैं श्रार भजन पूजा करते करत भा बहुत समय व्यतीत कर देते हैं पर उनको बास्तावक उन्नति कुछ नहीं है।ता जहां थे वहां बने रहते हैं या उत्तटा दभ श्रार साख जाते हैं। इसका कारण यहा है कि वे अपने काम को यां हा-हलके विचार सं करत रहत हैं। कई विद्यार्थी बद्धत काशिस करते हैं घंटा पढ़ते या रटते हैं पर वे पूरा शिचा प्राप्त नहीं कर पाते और परीचा में फ़ेल हा जाते हैं। उनका पढ़ाइ बाहरी मन से ज्यों क्यों करके हुई सममती चाहए। यदि वे अपने विषय की एक एक पंक्ति पर ध्यान दें आर उसको अञ्जी तरह सम्मकर इद्यंगम करते चल ता कुशाम बुद्ध न होते हुए भा आशातीत सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

किसी विषय पर गंभीरता पूर्वक विचार करने के लिए उसके मानस चित्र बनाना बहुतही उपयोगी है। सानलो कि तुम्हें एक दुकान खालनी है। अब उसके मानस चित्र बनाओ। किस बाजार में प्राहक अधिक आते हैं १ इस प्रश्न के उत्तर के साथ जब सब बाजारों पर कल्पना दृष्टि की दौढ़ाओं गे ता शुम्हें पता चल जायगा कि अमुक बाजार में माहकों की अधिक भीड़ रहती है। किस बस्त्रिकी दुकान रखना लाभदायक है ? इस प्रश्न के उत्तर में अनेक करपना चित्र सामने भाषेंगे। उनमें से जो तुम्हें इचिकर प्रतीत है। चुन हो। इसीप्रकार कैसी वस्तुए रखनी ? उन्हें कहां से सरवा लाना ? किस भाव 'चना १ इन सब बातों के लिए बानार में अनेक चित्रों की कल्पना करनी पड़ेगी और उनमें से ही ध्यपने लिए सुविधा जनक चुनाव करना पड़ेगा। यदि तुम विद्यार्थी हो है और प्लाना की सड़ाई का इतिहास याद कर रहे हो उस घटना की कल्पना द्वते हुए उसका मानस चित्र कुछ देर तक देखा दस, अब यह चित्र तुम्हारे मस्तिष्क में गहरा खंकित है। जायगा और फिर उसे आसानी से न अनुत सकोगे। इस प्रकार के मानस चित्र बनाने से किसी बात को गुम्भीरता पूर्वक विचारने में बड़ी यहायता मिलती है।

शम्भीर दृष्टि से देखना छौर उसका मानसिक चित्र बनाते हुए बिचार करना एक प्रकार का बहुत अच्छा मानसिक ज्यायाम है जिससे बुद्धि तीत्र है। है और विचार शक्तिको प्रोत्साहन मिलता है।

# सात्विक सहायताऐं #

इस मास झान यह के लिए निम्नलिखित महानुभावों ने अपनी धर्म उपार्जित कमाई में से निम्न
लिखित सात्विक सहायताऐं भेजी हैं। अखंडज्योति
इनके प्रति अपनी आन्तरिक कृतझता प्रकट करतीहै।
१०) अहमदाबाद के एक महानुभाव प्रभु प्रीत्यर्थ
गुप्त दान।

२) श्री॰ प्रश्वासंस्कर जेटाल्डन रावता, पात*बर*ा

### बेहूदा मजाक।

( श्री० भीकमचंद कपूरचंद पेखावाला, शिवगंज )

द्वापर के अन्त की जात है। युधिष्ठिर को राज सिंहासन मिलने वालाथा। चारों और खूब सजावट है। रही थो, राज महल तो अद्भुत कला कौराल के साथ सजाया गया था। कलाकारों ने बहुमूल्य कांच और मणियों से इस प्रकार के नच्च बनाये थे जहां जल से भरे हुए स्थान थल, और थल दिखाई पढ़ने वाले स्थान जलाशय प्रतीत होते। बड़े बड़ोंकी बुद्धि बहां नकरा जाती थी। दुर्योधन को यह सब पता न था, जब वे उधर से निकले थे सूखा जरीन के घेखि जलाशय में चले गये। कपड़े भोगकर तर होगये, दर्शकों की दन्तावली उपहास करती हुई खुल पढ़ी। उतावली द्रोपरी से न रहा गया उसने कह ही तो दिया—"अन्वे के अन्दे ही होते हैं।"

मजाक करना उच्चकोटि को कला है। किसो को चिदाना मजाक नहीं मूर्खता है। और खासतीर से जब कोई व्यक्ति किसी कष्ट में पढ़गया है। तब उसे चिदाना तो परले सिरे का बेहुदापन है। दुर्यो-धन के कलेजे में द्रोपदी के शब्द तोर की तरह पार निकल गये। एक की द्वारा अपने पिता तक का अपमान होते सुनकर दुर्योचनका कर्लंजा जल सुनकर खाक होगया। सुंह से उस समय वह कुछ न बेाला पर विषधर सप की तरह प्रतिहिंसा को आग स्थायो ह्व से उसकी छाती में सुलग गई।

हर आदमी जानता है कि महाभारत में कैसी रे।मांचकारी रक्त की निद्यां वहीं और अनेक दृष्टियों के कैसे कैसे दुर्बारणाम निकत्ते इस सब की मूल में एक बहुत ही छे।टी वस्तु थी, और वह थी— 'बेहूदा मजाक " हममें से बहुत आदमी द्रोपदी की गलती को अक्सर दुहराया करते हैं और अकारण मित्रों को शत्रु बनाया करते हैं।

#### <sup>वेद की बाणी –</sup> विद्वानों की जिम्मेदारी।

" यज्ञ ये विश्वतोधारं सुविद्वांसा वितिन्रे ।" यजुर्वेद अध्याय २०

अर्थ - जो बिश्व के श्राध्य र रूप सत्कर्म को

फैल ते हैं बे ही उत्तम विद्वान हैं

पढ़ लिखे लागों की कमा नहीं, स्कूल कालें जो की शिचा समाप्त करने के बाद वे देखते हैं क हमारी शारीरिक श्रीर मान सिक येग्यता संसार में कोई महत्व पूर्ण काय करने लायक नहीं रह, और न ऐसा हा रहा है कि स्वतंत्र उद्योग द्वारा श्रपना तथा अपने परिवार का भरण पोषण कर सकें। याग्यता यदि रहती भी है तो साहस छौर आत्म विश्वास ता प्रायः चला हो जाता है जिससे एक ही काम उनके सामने रह जाता है वह है - "चाकरोण एक समय्वह था कि अशिचित और अयोग्य है। ने क कारण जे। व्यक्ति चाकरा पर निर्वाह करतेथे उन्हें शद्ध का निन्दनीय दर्जी समाज में मिलताथा। कुतान, संस्कारी, स्वााभमानी श्रीर शिचित व्यक्ति के लिए यह एक लब्बा की बात समभी जाती थी कि बह गुलामा स्वीकार करे-पेट पालने के लिए श्रद्भत्व प्रहण करे। भाग वह समयह कि एक जगह खाला हान की विज्ञाप्त प्रकाशित होते हो छै छै हजार अजियां पहुंचता हैं क्लर्की का जोवन विताने बाले चाकर उत्पन्न करना जिस शिचाका उद्द रण है। न तो वह शिक्षा है श्रीर जा नौकरी के लिए जगह जगह दुतकारें खाते फिरते है न वे शिचित हैं। इन्हें 'पद गर्घे कहकर देश के दुर्भाग्य पर आंसू हा बहाये जा सकते हैं।

कोई बड़ी कचा उत्तीर्ण करने वाले को विद्वान नहीं कहा जा सकता. विद्वान वह है जिसे झान है, विवेक है विद्या का वास्तविक उद्देश्य मनुष्य का विवेक जागृत करना है, जिससे भले बुरे का परख आगई, जा हित अनहित पहचानन लगा, जिसे सत्य असत्य का निर्णय करने की चमता उत्पन्न होगई यही विद्वान है, अद्धर झान से पुस्तकें रटने से,कचा उत्तीर्ण करने से विद्या प्राप्त करना नहीं कहते, यह ते। साचरता है, साचरता को विद्या नहीं कहते यह ते। विद्या प्राप्त करने का एक साधन मात्र है जिन्होंने विवेक जागृत कर लिया है वे भले ही साचर न हों फिर भी विद्वान हो कहे जावेंगे। सन्त कवीर, छत्रपात शिवाजी धादि धनेक महापुरुषों को निर-चर कहा जाता है इससे उनकी विद्या में कोई न्यूनता नहीं धाती। जा लेगा केवल पढ़े लिखे हैं किन्तु ये।ग्यताश्रों का, सद्गुणों का, विचारकता का जिनमें अभाव है उन्हें वस्तुत: विद्वान नहीं सममना चाहिए।

'उत्तम विद्वान' कीन है ? इस प्रश्न के उत्तर में
यजुर्वेद कहता है कि विश्व का आधार सत्कर्म के
ऊपर है और उस सत्कर्म को जा फैलाता है वह '
उत्तम विद्वान है। सचमुच इस विश्व का आधार सत्कर्मों के अपर है, जब तक मनुष्य सत्कर्मों के
ऊपर दिका हुआ है, ठीक तरह अपने कतंच्य का पालन करता है, ईमानदारो, भलमन साहत, द्या, प्रेम, उदारता, सेवा आदि सद्गुणों में परायण है
तभा तक वह मनुष्य है, और जब यह गुण न रहते तो मनुष्य असुर है। जाता है, असुरों की '
से यह विश्व बास्तावक विश्व नहीं रहता के
नरक बन जाता है। यह निश्चय है कि विश्व का आधार सत्कर्म है, जो उस सत्कर्म को, धम का, पुण्य परमार्थ को, बढ़ाये और हढ़ करते हैं असल में वे ही घरणाधर है, वे हा उत्तम विद्वान हैं।

वेद पुकार कर कहता है कि है उत्तम विद्वानों विश्व में सत्कम फैलाओ। ज्ञान का, विवेकका,सत्य का,सदाचार का, प्रचार करो, जिससे विश्वका आधार दूटने न पावे, सदार की सुख शान्ति नष्ट न होने पावे। उत्तम विद्वानों का कर्तव्य है कि उद्दर पोषण को ही जोधन लच्च न बनाकर संसार में सत्कर्मों वे प्रचर करने का प्रयत्न करें, उनके अपर जनता क पथ प्रदर्शन करने की बड़ी भारी जिम्मेदारी है, वे यह ब्रादेश करता है कि है उत्तम विद्वानो! जनता सत्कर्मों का ब्रोर अमसर करें।।

# पुस्तकें पढ़ा की जिए।

( श्री० मंगलचन्द जी भण्डारी, धनमेर )

विद्वान 'वेकन' का कथन है कि ज्ञानवान बनने का प्रमुख साधन पुस्तकावलोकन अत्यंत आवश्यक है। शरीर की उन्नति के लिए पौष्टिक म्राहार चाहिए इसी प्रकार ज्ञान वृद्धि के लिए विद्वान पुरुषों के विचारों को जामना जरूरो है। पेट में से कोई ज्ञानी नहीं हे।ता वरन् परिस्थिति, संगति, एवं बातावरण में रहकर तद्तुसार मनोभूमि का निर्माण होता है। हिन्दू का बच्चा हिन्दी, अरवका अरबी,और इंग्रेज का घँमोजी बेालने लगता है उन बच्चों के आचार विचार और स्वभाव भो अपनी अपनी जाति के अनुसार है। जाते हैं, इससे प्रकट है कि मस्तिष्क स्वयं तो एक कोरे कागज की तरह है जिस प्रकार के वातावरण में वह रहता है देसे ही स्वभाव और विचारों से वह झोत श्रोत है। जाता है। इसिलए जिस दिशा में हमें मस्तिष्क का उन्नत करना है उस दिशा में आगे बढ़े हुए विद्वानों का खाजके निष्कर्ष क्रीक्रि रिवित होने का शिक्त भर प्रयत्न करना चाहिए यह काय प्रस्तकों को सहायता से आखानी के साथ हो सकता है। क्यांकि कई विद्वान जा इस संसार से गुजर चुके अथवा दूर देशों में रहते हैं अथवा कार्थी भे इतने न्यस्त हैं कि सत्संग के लिए पर्याप्त इमें नहीं दे सकते उनके से लाभ उठाने का एक ही मार्ग है, वह है -प्रस्तकावलाकन ।

अपने घर में रहण्य, अपनी फ़ुरसत के वक्ष, आप संसार के वर्तमान और दिवंगत महा पुरुषों से मन चाहा सत्संग करना चाहते हैं, दिल खालकर उनकी वार्ते सुनना चाहते हैं तो उनकी पुस्तकें पिढ़िये, पुस्तकें कागज पर स्थाही से छपी हुई बस्तु का नाम नहीं है वरन वह संदूक है जिसक अन्दर बहुमूल्य रत्नों का अपकार बन्द रहा हुआ है। 'ईसवर की कैसी महती कुपा है कि यह अमुल्य वस्तुएं हमें चन्द पैसों से आसानी के साथ मिल जाती हैं। भले हो इन छपे हुए कागज के पन्नों का मूल्य कुछ पैसे हो पर उनके अन्दर जा अनमाल मानसिक संपदाएं भरी पड़ी हैं उनकी तुलना सोने चांदी के बढ़े से बड़े ढेर के साथ नहीं का जा सकती।

मूर्ल लोग ख्याल करते हैं कि हमारी अक्ज सब से बढ़ी है, हम सब कुछ जानते हैं, किताबों में क्या रखा है, इस तरह की धारणा स वे अपने ज्ञान का मार्ग रुद्ध कर देते हैं, मितिष्क का आगे बढ़ने देने से बंचित कर देते हैं। वर्तमान युग में मनुष्य के सामने इतनी असंख्य समस्याएं हैं जिनकी सादारण मनुष्य केवल मात्र अपना असंस्कृत बुद्धि से नहीं सुलकाया जा सकता। संसार की पेजादागयां इतनी अधिक हे।गई हैं जिनकी भली प्रकार जाने, सममे और इल किये बिना जीवन का गांत विधि ठाक रोति से नहीं चल सकता। जितने ज्ञान की इस युग में आवश्यकता है उतना अपने आप पेट में स नहीं उपजाया जा सकता, इसके लिए बाहर से हो ज्ञान उपार्जन करना पढ़ेगा और उसका सबस सरल तरीका पुस्तकों का पढ़ते रहना हा है।

विदेशों में हर व्यक्ति का निजा लायन रो है। ती है, हमारे देश में जेवरों स तो विज्ञारयां भरा मिलगा पर श्रव्ही पुस्तकों क दशन मिलगा दुलम है। । इससे प्रवीत होता है कि हम लाग बाद्धिक वन्नति का और से कितने उदासीनहें और मानसिक भाजन को उपेत्ता करके अपनी दिमागा उन्नति को किस प्रकार रेग्ड हुए हैं। स्वाध्याय हमारे धम प्रन्थां में आवश्यक एवं दैनिक धर्म कत्तव्य माना गया है तत्वदर्शी ऋाष जानते है कि निरतर आन वपाजन में लगे दिना मानासक विकाश के धना मनुष्य किसी ऊ चे स्थान पर नहा पहुंद सकता। आज संसार का सभी सनित शींल जालियों का जीयन संसार का सभी सनित शींल जालियों का जीयन कम स्वाध्याय से परिवर्ण है, सरीद क्षेत्रों के होन न

भी अच्छी झानवर्धक पुम्नकें खरीदने तथा सामियक पत्र पत्रकाए मगाने में अपना आमदनी का एक भाग खर्च करते हैं, एक हम हैं जो स्वाध्यायके नाम पर कभी हनुमान चालीसा या गोपाल सहस्ताम का पाठ कर लिया ते। बहुत, वरना स्कूल छे। इने के बाद पुस्तकें पढ़ने की कोई जरूरत ही महसूस नहीं करते। हम भारतीय अपने की अन्य देश वासियों की अनेचा अधिक झानी होने का दावा करते हैं साथ ही म्वाध्याय की इतनो अपेना करते हैं यह बहुत दुख और लज्जा की बात है।

स्वाध्याय हमारा नित्य कर्म होना चाहिए। कोई फुरसत का समय झान वधक पुस्तकें पढ़ने के लिए नित्य ही निकालना चाहिए। शमायण, गीता तथा पना पाठ की धामिक पुस्तकों का पाठ करने का समय श्रलग रहना चःहिए, साधारण, न्यवहारिक और सांसारिक ज्ञान की वृद्धि के लिए प्रति दिन खर्च्या बर्च्या पुस्तकें पदनी चाहिए। जा जानकारी देश विदेशी में अमण करने सं, विद्वानों का सत्संग करने सं, भाषण सुनने से, घटनाओं का अवलोकन करने सं प्राप्त हे।तो है वह पुस्तकें पढ़ने से घर बैठे ही प्राप्त हो जाती है। बतमान घोर युद्ध में रत सेनापात लाग भी कोई न कोई समय पदने के लिए ष्पवश्य निकालते हैं। सभ्य संसार में राजकीय सभाषां के अधिकारी, शासक, व्यापारी, यात्री, भमजावा, किसान सभी श्रेणियों के ज्यक्ति पदने में पूरी दिलचस्पी रखते हैं। भारतीय ऋषियों ने स्वाध्याय के लिए वलपूर्वक श्रादेश किया है उसपर विदेशी लाग बाचरण करते हैं और अपने झान की बृद्धि करते हुए आगे बढ़ते जाते हैं, एक हम हैं जा विलक लगावे समय एक पुस्तक इ कुछ पने बलटवे रहने में ही स्वाध्याय का इतिश्री मान कीते हैं। पाठकों को सामयिक साहित्य यदने से अपनी दिल-चस्पी प्रधिकाधिक बढ़ानी चाहिए, इससे उन्हें नोकिक और पारलीकिक देनों ही लाभ होंगे।

## ईमानदारी सर्वोत्तम नीति है।

( श्री० मुरारीलाल शर्मा, 'सुरस' मधुरा )]

इ'मे जी की एक कहानत है ' Honesty is the best policy " अर्थात् ईमानदारी सर्वोत्तम नीति है। साम, दाम, दंढ, भेद की चतुर्विधि नीतियां नाना प्रकार के जावरणों के साथ प्रयोग करके लोग जपना स्वार्थ साधन करते हैं। अमुक मात्रा में लाभ भो होता है जौर तात्कालिक इच्छा पूर्ति भी होजाती है परन्तु लम्बी दृष्टि डालकर गम्भोरता पूर्वक विचार किया जाय ते। प्रतीत होता है "चाहे जिस प्रकार" प्राप्त की हुई सफलता स्थायी नहीं होती, छझ ही समय बाद ससका पलड़ा उलट जाता है और दूसरे ही परिणाम उपस्थित होने लगते हैं। उससे एक खण के लिए भी आत्म संतोष नहीं दे सकता, भक्षे ही उससे कुछ चांदी सोने के दुक हे और ऐरा आराम के साधन इक्ट हो जांय।

ईमानदारी सर्वोत्तम नीति है। उससे जो कुळ भी लाभ होता है वह टिकाऊ और वास्तविक हो है। सच्ची सफलता भी ईमानदारों को ही मिल। है; बेईमान आदमियों का कारोबार चार दिन चम। कर अस्त होजाता है परन्तु ईमानदारी का प्रकाश उस व्यक्ति के मरने के बाद भी बहुत समय तक फैला रहता है। बेशक ईमानदारी के आधार पर देर में प्राप्त होता है और उचित मात्रा में प्राप्त होता है, परन्तु वह प्राप्त हुई चीज इतनी आनंद दायक और आत्म संतोष देने बाली होता है कि उसके ऊपर कुबेर का खजाना और इन्द्र का बैभव निछावर किया जा सकता है।

हमें अपना व्यवहार ईमानदारी से परिपूर्ण बनाना चाहिए। घर और बाहर के सारे कारोबारों में ईमानदारी का समावेश करना चाहिए, इससे सच्चे कप से सारी मनोकामनाएं पूर्ण है। सकती हैं क्योंकि ईमानदारी ही सर्वोत्तम नीति है।

### बोझ को हलका करली। (स्वामी रामवीर्थ)

यदि एक टनं या अधिक चारा हाथी की पीठ पर लादा जाय ते। उस बोम को वह पशु जरूर उठा लेता है पर कठिनता से और वहा जार लगाकर वह उस बोमें को ढेाता है। यह बेम्मा हाथों के लिये मुसीवत और परेशानी का सामान हो जाता है। किन्तु वहीं घास चारा जब हाथी खाता है और उसे पचाकर चारमसात् करके अपनी देह में ले चलता है, तब वही बोमा उसके लिये बल और शिक्त का स्रोत बन जाता है।

इसिलये बेदांत आपसे कहता है कि दुनियां के सब बेमि अपने कंथों पर मत ले चिलये। यदि तुम सनको अपने सिर पर ले चलागे दे। उस बेम्स से तुम्हारी गर्न टूट जायगी, यदि तुम उन्हें पचालागे, नहें अपना बमा लागे, उन्हें अपना ही स्वरूप अनु-करलोगे, तो तुम जन्दी २ बदोगे, तुम्हारी गति

इते के बदले अमसर होती जायगी।

जब जाप वेदांतको अनुभव करते हैं, तब ईरबर को जाप महान और सर्व ब्यापी देखेंगे। ईरबर हो जाप खाते हैं, ईरबर ही आप पीते हैं, ईरबर आप में बास करता है। जब आप ईरवर का चारों जोर क्ष्मुभव करेंगे तब आपको बह दिखाई देगा। जापका भाजन ईरबर के रूप में बदल नायगा। वेदांती के नेत्र संसार की हरेक वस्तु को परमेरबर अय देखते हैं। हरेक बस्तु उसे प्यारी होती है। क्योंकि परमेरबर है जब यह भावनाएं मनमें घर करती हैं तो संसार की बस्तुएं तथा घटनाएं जिपय नहीं लगतीं भारी या बेम्मल प्रतीत नहीं होती, बरन् हाथी के चारे की तरह पचकर सब प्रकार सुख-रायक होजाती हैं।

### पाश्चात्यों की सन्धी नकल।

बेशक पारचात्य देशों के निवासी बढ़े भमशोल हैं. वे समय का महत्व जानते हैं। धौर एक एक इंग के सदुपयोग का ध्यन रखते हैं, इसका तात्पर्य यह नहीं कि वे कमाई में ऐसे चिपट जाते हैं कि जीवन रूखा या शुष्क हो जाय । दिन निकलने से लेकर रात के बारह बजे तक सठ लागों की तरह वे दुकान की गइ। पर नहीं पड़े रहते और न निठल्लों की तरह ताश गंजका खेलने या बेकार गाल बजाते फिरने में अपना और दूसरों का समय बरवाद करते फिरते है। उनके सब काम नियम बद्ध होते हैं. जिस कार्य के लिए जितना समय नियत है उस कार्य में उतना ही समय लगावेंगे। थड़े बड़े जिम्से-दारी के उच्च पदां पर भी काम करने बाले वे लोग पुस्तकें पढ़ने, मित्रों से मिलने, खेलने, मनोरंजन करने, तेख लिखने के लिए समय निकालते हैं. बीवन को सरस बनाये रखने का भी नियम रखते हैं, बाथ ही पूरे समय तक राजकीय, व्यापारिक या धान्य प्रेथान कार्य कमों में जुटे रहते हैं, समय के सदुपयोग के कारण उस समाज में साधारण श्रेणी 🕏 व्यक्ति बहुत झान, धन, मान का उपार्जन कर बेते हैं और स्वस्थ एव प्रसन जीवन विवाते हैं।

इस लाग यूरेापियन लागों की भरी नकत बताना सी ले हैं, फैशन बनान में, विदेशो भाषा बोलने में उनसे आगे बड़ जाते हैं पर अच्छी बादतों का हवा तक भी प्रहण नहीं करते। जोंक गाय कें थन से चिपट कर दूध को नहीं लेतो बरनू खून हा पीती है इस लाग फैशन और मिजान से आवे साहब बनकर अपने का फिजुल खब और दुर्गुण। बना लेते हैं पर उनके सद्गुणों को नकत करन। बिलकुल भूल खादे हैं।

### तर्क और श्रद्धाः।



धार्मिक और आध्यातिमक प्रसंगों में तर्क और शद्धा दोनों ही की आवरयकता है। किन्तु किसी एक का आवरयकता से अधिक बढ़जाना मूल उद्देश्य के लिए बिघातक सिद्ध होता है। पुरुषों में तर्क की अधिकता होती है और सियों में अद्धा की, इसलिए देखा गया है कि पुरुष नास्तिकता की ओर बढ़ते हैं और सियों अध्या की में इसलिए देखा गया है कि पुरुष नास्तिकता की ओर बढ़ते हैं और सियों अध्या निर्मा विश्वास को अपनाती हैं। इन दोनों का उचित मात्रा में होना ही आध्यातिमक सतुलन ठीक रखने में उपयोगी होता है।

पिछले दिनों धार्मिक खंडन मंहन और कुरीतियों का ब्रियां आन्दोलन प्रवल हुआ था। वर्क के कुल्हां हे से अंघ विश्वास और भ्रम पालंडों की कटीली काड़ियां काटकर साफ करनेका कार्य आरंभ किया गया था, पर अब वह इतना अधिक बद्दता हुआ दिखाई देता है कि हानिकर पौदों के साथ अप्योगी खुनों का भी मूलोच्छेदन आरंभ होगथा है। जिसका परिणाम बहुत बुरे रूप में सामने अ ने

धार्मिक होत्र में से ध्यनावरयक रीति रिषानों सौर पिछड़े हुए प्रतिबन्धों को हटा देना उचित है परन्तु नवीन घृत्ताकुं रों का लगाना भी ध्यावरयक है। तर्क द्वारा कुपथाओं को हटाना चाहए किन्तु अद्धा द्वारा युव्यवस्था का प्रसार भी करना चाहिए। फाड़े के सद हुए भवाद को चीर कर निकाल देना चाहिए पर उसे ध्यच्छा करने के लिए मरहम लगाना भी ध्यावरयक है। कुन्हार मिट्टी को फाइता है फिर सुन्दर खिलौने बनाता है, दर्जी कैंची से काटता है फिर सुन्दर खिलौने बनाता है, वर्ज़ कैंची से काटता है फिर सुन्दर खिलौने बनाता है, वर्ज़ कैंची से काटता है फिर सुन्दे जीड़ कर फर्नीचर बनाता है। तक को प्रधानता हैने वाले खंडनवादी सुधारक पहले काम को तो

करते हैं पर अक्सर दूसरे कामों को भुला देते हैं।

तर्क की एक सीमा है, वह कुछ हद तक हमारा पय प्रदर्शन कर सकती है पर जीवन धारा का निर्माण भद्धा के द्वारा ही होगा। पहले बीज हुआ या ग्रुच, पहले की उत्पन्न हुई या पुरुष, इन प्रश्नों का तर्क के पास कुछ उत्तर नहांहै, कौन तार्किक प्रमाणित कर सकता है कि अमुक न्यिक मेरा पिता है, यहां हमें अद्धा से ही काम लना होगा। मानवीय सद्गणों की आधार शिला तर्क के ऊपर नहीं अद्धा के ऊपर रखी गई है। पारचात्य सभ्यता ने तर्क को प्रधानता दी फल स्वरूप उसके द्वारा जीवन का प्रति फल बदा संकुचित, स्वार्थ पूणे, कटु और दुखमय हो।या। भारतीय संस्कृति में श्रद्धा का प्रधान्य है वह अपने उद्देश्य के लिए मर मिटना सिखाती है किन्तु तर्क कहता है कि—श्रृणं कृत्वा घृतम् पिवेत्। कर्ज लेकर घी पियो।

कुछ दिन पूच सुधारवादी महानुभाव देव पूजन, तीर्थ कान, तिलक चदन आदि का उपहास करते थे, अब हम देखते हैं कि चाटी जनऊ भी खिसकते जा रहे हैं। पुराणों का विरोध और वेदों का प्रति-पादन था पर अब वेद, यज्ञ,संध्या सभी से छुटकारा प्राप्त किया जा रहा है देवताओं को काल्पनिक बताया जा रहा था पर अब ईश्वर भा 'काल्पनिक जन्तु' घोषित किया जाने लगा है।

एक बार एक खूनी को धदालत से साफ छुड़ा देने के लिए एक वकील ने १००) फीस तय की। बकील ने उसे कह दिया कि धदालत पूछे तो छुछ उत्तर मत देना फिर एक शब्द हो दुहरा देना भें। खूनी धदालत में पेश हुआ न्यायाधीश ने उससे प्रश्न पूछे पर उसने हर उत्तर में यही कहा — 'भें। जज ने मुं मला कर कहा — यह 'भें भें क्या करता है ? बकील ने कहा हुजूर यह नासमम है। छुर जानता नहीं। धदालत ने उसे छे। इ दिया। खून जब छूट आया तय बकील ने अपनी फीस मांगो उसने यहां भी वहीं कहना हुक किया-'भें। चठीर

ने कहा - मुक्त से भी भी १ खूनी ने कहा - जब करन के मुकदमे से भी के कारण छूट संकता हूं। वसने वकीन को एक पैसा भी ने दिया और घर चना गया। तर्क को आत्यधिक प्रधानना देने के कारण अब नोगों के दृष्टिकोण में नास्तिकता घर करनी जा रही है और उसके प्रभाव से आसुरी संपदा बढ़ रही है। इसका वृद्धि कम कुछ समय उपरान्त इस देश को तेतीस करीड़ देवताओं को आदमलार भेड़िये बना दे सकता है।

भारतीय येग शास्त्र का संसार के लिए यह संदेश है कि — 'मस्तिष्क और हृदय को एक करके उन्नति के लिए आगे बदो।' तक करना उचित है पर श्रद्धा को भुला न देना चाहिए। हमें जिज्ञास हाना चाहिए कुतकी नहीं, हमें सत्य की शोध करनी चाहिए वितंडा बाद नहीं खदाना चाहिए। दूसरे चेत्रों में तक की प्रधान रह सकती है परन्तु आत्म शान्ति के एक मात्र छायादार वृच्च श्रद्धा' पर आक्रमण नहीं करना चाहिए। अन्यथा हम सर्वत्र अशान्ति हो अशान्ति अनुभव करेंगे। आत्म विश्राम करने क लिए श्रद्धा ही एक मात्र सुरभित बाटिका है तक की थोड़ी सा गर्मी पाकर यह बाटिका फल फूलों से लद जायगो किन्तु यदि दावानल से इसे जलाने का प्रयत्न किया जायगा तो हमें चारों और अशान्ति और आशंका को लपटों में ही मुलसना पड़ेगा।

#### अक्ष सूचना अक्ष

मैंनपुरी में हमारी पुस्तक़ें—' ी० देवीसहाय जी वैश्व, श्यामा श्याम भवन, करहज़ दरवाजा मैंनपुरी के यहां मिलती हैं। स्थानीय प्राहक वहीं से खरीद लिया करें। इसमें डाक खर्च की बचत रहेगी। — मैनेजर 'अखंड, स्थोति'

#### धम्मपद का उपदेश।

मनुष्य को चाहिए कि दूसरों को शिक्ता दे, पढ़ावे और उनकी अशुभ बातों को दूर करे। ऐसा कर्तव्य निष्ठ पुरुष, सक्तनों को प्रिय लगता है और दुर्जनों को अभिया कि कि कि पंडित बगो

पापी को भित्र न बनाओं और न अधम पुरुष को। कल्याण करने वालें को मित्र बनाओं और श्रेष्ठ पुरुषों के साथ रहा करे। ।

-पंडित बगो।

जैसा विशाल पर्वत 'हवा के मोकों से हिलते इलते नहीं वैसे ही बुद्धिमान लोग निन्दास्तुति के कारण अपने कर्तव्य से विच्लित नहीं होते।

-पंडित बगाो

जन लेगों को यह संसार वन्धन रूप नहीं देशता जेग पृथ्वी के समान संतोषी, खंभे के समान पुस्थिर और भील के समान निर्मल हैं।

- धरहन्त वमाो

न नग्न रहने से न जटा से, न भस्म लगाने हो, न हपवास से, न भूमि पर लेटने से, न भिन्न भिन्न धासनों से बह पुरुष पवित्र है। सकता है जा तृष्णा के बन्धनों से नहीं छूटा है। — दण्ट बग्गो

जो सादा कपड़े पहनवा हुआ भी दान्तहै,इन्द्रिय दमन करवा है, नियमित रहता है, ब्रह्मचारी है तथा किसी प्राणी को सुतावा नहीं, वही ब्रह्मण है, बही अमण है, वही भिक्ष है। — दण्ड बगो

आत्मा ही आत्मा का सहायक है। दूसरा और भला कौन सहायक है। सकता है ? आत्म संयम से मनुष्य दुर्लभ सहायता को प्राप्त कर लेता है।

नुभार बगो तुम अपने किये पापों से अपने की ही गिराते है। अपने ही पुण्यं से शुद्ध होते है। शुद्ध और अशुद्ध अपनी ही है। दूसरा कोई किसी का शुद्ध नहीं र सकता। - अस बग्गो

## विष को अमृत बना लीजिए।

शायद तुम्हारा मन अपने दुस्त्वभातों को छोड़ने के लिए तैयार नहीं होता। काम कोध लेभ मेह के चंगुल में तुम जकड़े हुए हो और जकड़े ही रहना चाहते हो। अच्छा ते। एक काम करे।। इन चारों का ठीक ठीक स्वरूप समझले।। इनको ठीक तरह प्रयोग में लाना सीखले।। वे। तुम्हारा काम चल जायगा।

कामना करना कोई बुरी बाट नहीं है। अवतक तुम गुड़ की कामना करते थे अब मिठाई की इच्छा करें।। सा, पुत्र, धन, यश बादि के लाम झाटे, थे। डे नरवर और अस्थिर हैं, तुम्हें एक कदम आगे बदकर ऐसे लाभ की कामना करनी होगी जो सदा स्थिर रहे और बहुत सुख कर सिद्ध हो। धन ऐरवर्य की तंलाश करने के लिए तुम्हें वाहर दूं ढ खें। ज करनी पड़ती है पर बनन्द सुख का स्थान तो बिलकुल पास अपने अन्तःकरण में ही है। आबो, हदय को साफ कर हाला, कूंदे कबरे को हटाकर दूर फेंकदो और फिर देखा कि दुम्हारे अपने खजाने में ही कितना ऐरक्ष दवा पड़ा है।

अपने विरोधियों पर तुम्हें कीध आजाता है से।
ठीक ही है। देखा, तुम्हारे सबसे बढ़े रात्र कुविचार
है ये तेजाब का तरह तुम्हें गलाये बाल रहे हैं और
धुन की तरह पाला कर रहे हैं उठा, इन पर कीध
करें। इन्हें जी भरकर गालियां दे। और जहां देख
पाओ बही उनपर बरस पढ़ी। खबरदार करदे। कि
कोई कुबिचार मेरे घर न आवें, अपना काला गुँह
गुमे न दिखावें बरना उसके हकमें अच्छा न होगा।

स्रोभ - बरे लेभ में क्या देश १ यह ते। वहुत बच्छी बात है। अपने लिए जमा करना ही चाहिए इसमें हर्ज क्या है १ तुम्दें सुकर्मी की बड़ी सी पूंजी संप्रह करना उचित है, जिसके मधुर फल बहुत काल तक चलते रहे।। दूसरे लोग जिन्होंने अपना बीज इटक लिया और फसल के बक्त हाथ हिलाते फिरेंगे, तब उनसे कहना कि ऐ उड़ाने बालो तुम है। जा दुकड़े दुकड़े को तरसते हैं। और मैं हूँ जा लोभ के कारण इकट्टी की हुई अपनी पूंजी का आनन्द.से रहा हूं।

मोह अपनी आत्मा से करो। अब भूख तगती
है ते। घर में रखी हुई सामिन्नी खर्च करके भूख
दुमाते हैं। सर्दी गर्मी से बचने के लिए कपदों को
पहनते हैं और उनके फटने की परवाह नहीं करते।
शारीर को सुखी बनाने के लिए दूसरी चीजों की
परवाह कीन करता है १ फिर तुन्हें चाहिए कि
आत्मा की रचा के लिए सारी संपदा और शरीर को
भी परवाह न करो। जब माह ही करना है तो कल
नष्ट होजाने बाली चीजों से क्यों करना १ अपनी
बस्तु आत्मा है। उससे मेह करो उसको न्रसम्भ
बनाने के लिए उद्योग करे।।

#### समालोचना--

स्ति युगि बह मासिकपत्र सतयुग आश्रमः बहादुर गंज, इलाहाबाद' से श्रो, " सत्य-भक्त में जी के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता है। इसमें आने वाले जमाने के बारे में बढ़े गंभीर, उच्च कीटि के मनन करने योग्य, महत्व पूर्ण लेख रहते हैं। इस पत्र में तथ्य पूर्ण मविष्य बाणियां भी छपा करती हैं। पत्र आध्यात्मिक आहितकवाद और सदाचार का प्रचारक है और सत्य का शान्ति मय युग लाने के लिए प्रयत्न कर रहा है। इसपर भा बार्षिक मूल्य १॥) मात्र है असंद बयोति के पाठकों से हम इसे अपनाने के अपील करते हैं।



(र्चयता-श्री रतन कुमारजी)

ा मजा जलने में भी है, यदि यूं जलकर निखर उठूं में । शा तो मिट ही जाऊं, या हारा सा दमकूं छगर उठू में । आग लगी हे!—पर उसके कण-कण में महा—तेज छाया है।; जा सुमको उथातिर्मय कर दे, जो सुममें जौहर लाया हो।। मस्ती से लहरा कर चिर—पश्चित चरणों पर निखर उठूं में ॥ बहा मजा जलने में भी है, यदि यूं जलकर निखर उठ में॥

यह जगती बेशक तुःख में दूर्वा है और विषाद - भरी है। बन्धन के वेरे में खेल रहें हैं, करू समय-प्रहरी है। विद्या वायु आहों से निर्मित; पानी आंसू का संवय हैं। कर्ि व्यथा है पृथ्वी शव स्थान; सार स शून्य निर्जय हैं। यह अनती बेशक दुःख में दूर्वी ह और विषाद - भरी है। यह अनती बेशक दुःख में दूर्वी ह और विषाद - भरी है।

इसीं लिये जीना भी सुन्दर, इसीलिये मरना भी सुन्दर। चहल-पहल भी सुन्दर है, जांसू से जी भरना भी सुन्दर॥ जीर शिकायत किसी तरह की है बिलकुल फिजूल, बेम्न त्रक्षः कुरे—भले की स्थिति ही क्यों हो, जब परिचालित बन्दी हैं सब। करने दो जा जिसकी भाये; मना करें हम खुद किस बल पर? इसीलिये जीना भी सुन्दर, इसीलिये मरना भी सुन्दर॥

द्याकर्षण पावन विभूति है; नहीं दोष है; नहीं बला है। वे से चि-सममे - बूमे - पन का लुट जाना मधुर कला है। जिसने त्यार बिखेरा हो; जिसने शणों पर त्यार बसाया - उसके चरण चूम तर जायें वे, जिनको कुछ त्यार न आया।। विमल त्यार का एक घूट ही जग का सबसे बड़ा भला है। खाकर्षण पावन विभूति है; नहीं दोष है, नहीं बला है।

धाज! समम पाया हूँ, दुनियां में रहना धासान नहीं है। सीबन एक तपस्या है, जिसका कोई बरदान नहीं है। द्वैन्य क्लेश से पूर्ण, और वैभव में पाप-बीज होते हैं; सग विहम्बना—नद, जिसमें हँसते—राते खाते गोते हैं। लाचारी हैं जीता हूँ, रो। जीने का धरमान नहीं है। धाज समम पाया हूं, दुनियां में रहना धासान नहीं है।

अकाशक - श्रीराम शर्मी, " अखण्ड- क्योति" कार्यालय, मधुरा । शुद्ध-द्रश्वरन जाल शर्मी, पूष्पराज विन्द्रिम बक्से, बहरा अग्रेस्ट, मधुरा ।